ঋতুর পূর্বে, সময়ে ও পরে

ডা. এ আলী

সূচীপত্র

(*ঔষধ চিত্র অধ্যায়*)

ঔষধ	পৃষ্ঠা
একোনাইট	১
এগারিকাস	৩
এমোন-কার্ব্ব	৫
এমোন-মিউর	৮
এলুমিনা	১০
এপিস	১৪
এন্টিম-ক্রুড	১৭
অরাম-মিউর	১৮
আর্জ্জে-না	২০
এম্ব্রা	২২
আর্স	২৩
অরাম-মেট	২৬
বেল	২৮
ব্রাইওনিয়া	৩২
বার্ব্বারিস	৩৫
বোরাক্স	৩৮
বোভিষ্টা	৪০
ব্রোমিয়াম	৪২
বিউফো	৪৪

কলোফাইলাম	৪৬
কলোসিন্থ	৪৭
কোনায়াম	৪৯
কুপ্রাম	৫৩
ক্রোকাস	৫৪
ক্রোটেলাস-হ	৫৭
ক্যালকে-ফস	৫৯
ক্যালকে-কার্ব্ব	৬২
ক্যান্থারিস	৬৭
কার্ব্ব-এসিড	৬৯
ক্যাষ্টে	৭০
ক্যামোমিলা	৭১
কলচিকাম	৭৪
ককিউলাস-ইণ্ডিকা	৭৫
কষ্টিকাম	৭৮
কার্ব্ব-ভেজ	৮২
কার্ব্ব-এনি	৮৫
চেলিডোনিয়াম	৮৭
চায়না	৮৯
কফিয়া	৯২
সাইক্লামেন	৯৪
ক্যালকে-সালফ	৯৮
ক্যাকটাস	১০১
সিমিসি	১০৩
ক্যানাবিস-ইণ্ডিকা	১০৫

ইলাপ্স	১০৬
ইউপিয়ন	১০৮
ফেরাম-মেট	১১০
গ্রাফাইটিস	১১৪
হামামেলিস	১১৯
হেলোনিয়াস	১২০
হিপার	১২২
হায়োস	১২৫
ইগ্নেশিয়া	১২৭
আয়োডিন	১২৯
ইপিকাক	১৩১
ক্রিয়োজোট	১৩২
ক্যালিব্রোম	১৩৫
কেলি-কার্ব্ব	১৩৬
কেলি-আয়োড	১৪১
কেলি-সালফ	১৪২
কেলি-ফস	১৪৪
লিলিয়াম-টিগ	১৪৭
ল্যাক-কা	১৪৯
ল্যাকেসিস	১৫১
লাইকো	১৫৫
ম্যাঙ্গেনা	১৬০
মিলি	১৬১
মস্কাস	১৬৩
মিউরেক্স	১৬৪

ম্যাগ-কার্ব্ব	১৬৬
ম্যাগ-মি	১৭০
ম্যাগ-সা	১৭৩
মেডোরিনাম	১৭৫
মার্ক	১৭৭
মেজো	১৮০
ন্যাট-কা	১৮১
ন্যাট-মি	১৮৪
ন্যাট-ফস	১৮৯
ন্যাট-সালফ	১৯২
নাই-এ	১৯৪
নাক্স-ম	১৯৫
নাক্স-ভ	১৯৮
ফস	২০৩
ফাইটো	২০৮
পেট্রো	২০৯
প্লাটি	২১১
পালস	২১৫
র‍্যাফেনাস	২২১
রাস-টক্স	২২২
স্যাবাইনা	২২৪
সার্সা	২২৬
স্যাঙ্গু	২২৮
সিকলি	২২৯
সিনিসি	৩২

সিপিয়া	২৩৪
সিলিকা	২৩৯
স্পঞ্জিয়া	২৪৩
ষ্ট্রামো	২৪৪
ষ্ট্যাফি	২৪৬
সালফার	২৪৯
সালফ-এসিড	২৫৪
থুজা	২৫৬
ট্রিলি	২৫৯
টিউবারকু	২৬০
আষ্টি	২৬১
ভিরেট্রাম	২৬৪
ভাইবার্ণাম	২৬৬
জ্যান্থাক	২৬৮
জিঙ্ক	২৭০

লক্ষণকোষ অধ্যায়

ঋতুস্রাবের পূর্ব্বে মনে ও দেহে কোথায় কি লক্ষণ প্রকাশ পায়।

স্থান	পৃষ্ঠা
মন	১
মস্তক	৩
চক্ষু	৬
কর্ণ	৭
নাসিকা	৭
মুখ মণ্ডল	৮
মুখবিবর	৮
পাকস্থলী	৯
উদর	১১
গুহ্য পথ	১৭
মূত্রস্থলী	১৮
মূত্রগ্রন্থি	১৯
মূত্র গন্ধ ও প্রকৃতি	১৯
জননেন্দ্রিয়	১৯
শ্বাস প্রশ্বাস	২৪
কাশি	২৫
বক্ষ	২৫
পৃষ্ঠ	২৭
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ	৩০
স্বপ্ন ও নিদ্রা	৩১
শীত	৩১
সাধারণ	৩৩

ঋতুস্রাবের সময় মনে ও দেহে কোথায় কি লক্ষণ প্রকাশ পায়।

স্থান	পৃষ্ঠা
মন	৩৪
মস্তক	৩৮
চক্ষু	৪৭
কর্ণ	৪৮
নাসিকা	৪৯
মুখ মণ্ডল	৫০
মুখবিবর	৫১
পাকস্থলী	৫৩
উদর	৫৫
গুহ্যদ্বার	৬৪
মূত্রস্থলী	৬৮
স্ত্রী জননেন্দ্রিয়	৬৯
গলনালী	৮০
শ্বাস-প্রশ্বাস	৮০
বক্ষ	৮১
পৃষ্ঠ	৮৪
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ	৯১
নিদ্রা ও স্বপ্ন	৯৮
শীত	৯৮
জ্বর	৯৯
ঘর্ম	১০০
চর্ম	১০০
সাধারণ	১০১

ঋতুস্রাবের পর মনে ও দেহে কোথায় কি লক্ষণ প্রকাশ পায়।

স্থান	পৃষ্ঠা
মন	১০৩
মস্তক	১০৩
কর্ণ	১০৫
নাসিকা	১০৫
মুখ মণ্ডল	১০৫
পাকস্থলী	১০৬
উদর	১০৭
মলদ্বার	১০৮
জননেন্দ্রিয়	১০৮
প্রদর স্রাব	১০৯
শ্বাস-প্রশ্বাস	১১০
বক্ষ	১১০
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ	১১১
সাধারণ	১১২
বিবিধ	১১২
ঋতুস্রাব কখন ও কিসে দেখা দেয়, রং গন্ধ, প্রকৃতি পরিমান কেমন?	১১৯
বিবিধ	১১২
অবশিষ্টাংশ	১৪৭
ঋতু অবরুদ্ধ হয় কখন ও কিসে?	১৪৭

একোনাইট ন্যাপ।

ঋতুস্রাবের পূর্ব্বে :—[মানসিক অস্থিরতা দেখা দেয়, [উদ্বেগ দেখা দেয়, [প্রলাপতা দেখা দেয়, { ভয়ভাব দেখা দেয়, [মৃত্যু ভয় দেখা দেয়, [মাথা ঘোরে { মাথা বেদনা, ও { মস্তকে রক্তাধিক্য দেখা দেয়, [পৃষ্ঠে ও [কটিদেশে বেদনা দেখা দেয়।

সময় :—{ অস্থিরতা দেখা দেয়, [উদ্বেগ দেখা দেয় ও [ক্রোধোন্মত্ততা দেখা দেয়, [প্রলাপ বকে, [ভয়ভাব ও [মৃত্যু ভয় দেখা দেয়, { মাথা ঘোরা দেখা দেয়, [মস্তক দপ দপ করে, [মস্তক মধ্যে বেদনা দেখা দেয়, [মস্তকে চাপবৎ বেদনা ও [রক্তাধিক্য দেখা দেয়, [চক্ষু লাল হয়. [নাসিকা হইতে রক্ত পড়ে, [উদরে বেদনা ও [খিলধরা বেদনা দেখা দেয়, [প্রদাহ দেখা দেয় জননেন্দ্রীয়ে, { বেদনা দেখা দেয় জরায়ুতে, (এই বেদনার জন্য ক্রন্দন করিতে বাধ্য হয়, [খিলধরার ন্যায়ও [নিম্ন আকর্ষণবৎ বেদনা দেখা দেয় জরায়ুতে { জরায়ুর বেদনায় চিৎকার করিয়া ক্রন্দন করিতে বাধ্য হয় [প্রসব বেদনার ন্যায় বেদনা দেখা দেয়, [রক্তাধিক্য দেখা দেয় জরায়ুতে, [পৃষ্ঠে বেদনা ও [কটকটানী বেদনা দেখা দেয়, [বেদনা দেখা দেয় কটকটানীবৎ কটিদেশে { জ্বর দেখা দেয়।

ঋতুস্রাবের পর ঃ—(অবসন্নতা দেখা দেয়, [বিষন্নভাব দেখা দেয়, { দুর্গন্ধ প্রদর স্রাব দেখা দেয়।

„ অবরুদ্ধ হেতু ঃ—[অচেতনাবস্থা দেখা দেয়, { মাথা ঘোরে, [মস্তকে বেদনা দেখা দেয়, { মস্তকে রক্তাধিক্য দেখা দেয়, [চক্ষুর পাতা ফোলে [নাসিকা হইতে রক্ত পড়ে ও বেদনা দেখা দেয়, [উদরে বেদনা দেখা দেয়, [শ্লেষ্মা ওঠে রক্তবর্ণের { হৃৎস্পন্দন দেখা দেয়।

„ প্রকৃতি ঃ—{ বেদনাযুক্ত [পদতল ভিজিয়া গেলে দেখা দেয় বেদনাযুক্ত ঋতুস্রাব।

„ রক্তের রং ঃ—[উজ্জ্বল লালবর্ণ।

„ পরিমাণ ঃ—[অল্প, { প্রচুর মুর্চ্ছার সহিত, [প্রচুর বিরক্তি হওয়ার পর।

„ সময় ও স্থায়িত্ব ঃ—[বিলম্বে নিদ্দিষ্ট কাল পরে, [বালিকাদিগের প্রথম ঋতু দেখা দেয় বিলম্বে, [অধিক ক্ষণস্থায়ী।

„ অবরুদ্দ হয় ঃ—[অসন্তুষ্ট হওয়ার দরুন [ঋতুকালে স্নান করার দরুন ; [ভয় পাওয়া হেতু, [ভিজিয়া যাওয়ার দরুন ; [অনুকল্প রজঃ।

ঔষধ চিত্র

রক্ত প্রধান ধাতু বিশিষ্ট মহিলা, কালচুল, কালচক্ষু ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ও কালভাব। গাত্রত্বক ঘর্ম্মবিহীন শুষ্ক উত্তপ্ত। শয়ন অবস্থায় এক গণ্ড লাল অপর গণ্ড ফ্যাকাশে, উঠিয়া বসিলে উভয় গণ্ড লাল হইয়া ওঠে হাতের তালু উত্তপ্ত ও পদতল শীতল। প্রবল শীতে, ও গ্রীষ্মের শুষ্ক বাতাসে ও ভয় পাওয়া হেতু অসুস্থ হইয়া পড়ে। অত্যন্ত শঙ্কিত ও ভীরু স্বভাব। সামান্য কষ্টে মৃত্যুভয়ে কাতর হইয়া পড়ে। তাহার সহিত

প্রবল উৎকণ্ঠা দেখা দেয়। শরীরের অভ্যন্তরে জ্বালা, তাই দেহে আবরণ রাখিতে পারে না। আকস্মিক ভীষনতা, ছটফটানী মৃত্যুভয় ও প্রবল পিপাসা এবং ঘর্ম্ম দেখা দিলে প্রায়ই কষ্টকর উপসর্গের উপশম দেখা দেয়। যোনীদেশ শুষ্ক, উত্তপ্ত ও স্পর্শকাতর।

এগারিকাস

ঋতুস্রাবের পূর্ব্বে ঃ— [দন্তে বেদনা দেখা দেয়।
[উদ্বেগের জন্য নিদ্রা হয় না।

সময় ঃ—[মস্তক মধ্যে বেদনা দেখা দেয়, [মুখবিবর হইতে লালানিস্থত হয়। [কর্ণে বেদনা দেখা দেয়, [চুলকানি, দেখা দেয়, [উদরে বেদনা দেখা দেয়, [উদরাধঃ প্রদেশে বেদনা দেখা দেয়, [কামেচ্ছা দেখা দেয়, [ছিন্নকরার ন্যায় বেদনা দেখা দেয় উদরাধঃ প্রদেশে, [জননেন্দ্রীয়ে চর্ম্মোদ্ভেদ দেখা দেয়, [চুলকনি দেখা দেয়। [জরায়ুতে বেদনা দেখা দেয়, [ছিন্ন করার ন্যায়, [নিম্ন আকর্ষণবৎ ও সংকোচনবৎ বেদনা দেখা দেয়, [জরায়ুতে প্রসব বেদনার ন্যায় বেদনা দেখা দেয়, [হৃৎস্পন্দন দেখা দেয়। [পৃষ্ঠে বেদনা দেখা দেয়, [কটকটানীবৎ বেদনা, [চাপবৎ ও ছিন্নকর বেদনা দেখা দেয়, [কটিদেশে বেদনা দেখা দেয়, [প্রসব বেদবার ন্যায় বেদনা দেখা দেয় কটিসন্ধিতে, [হস্তেকম্পন দেখা দেয়, [নিম্নাঙ্গে কম্পন দেখা দেয়, [ঊর্দ্ধাঙ্গে বেদনা দেখা দেয়, [নিদ্রাহীনতা দেখা দেয়, [প্রচুর ঘর্ম্ম দেখা দেয়, [দুর্ব্বলতা দেখা দেয়।

ঋতুস্রাবের পর ঃ—[উদ্বেগ দেখা দেয় [মাথা ঘোরে [মাথায় বেদনা দেখা দেয়, [জরায়ু বাহির হইয়া পড়ে, [নিম্ন আকর্ষণের ন্যায় বেদনা দেখা দেয়, [হৃৎস্পন্দন দেখা দেয়।

„ প্রকৃতি ঃ—[বেদনাযুক্ত।

„ পরিমাণ ঃ—[প্রচুর।

„ দেখা দেয় ঃ—[পুনঃ পুনঃ অতিশীঘ্র।

ঔষধ চিত্র

ক্ষীণকায়া স্নায়বিক অস্থির প্রকৃতির মহিলা। কর্ণ, নাসিকা ও মুখ মণ্ডলে গোলাকার স্ফীত লালাভ চর্ম্মোদ্ভেদ। সমস্ত শরীরে চুলকানি এবং তাহার সহিত পিঁপড়া হাঁটার ন্যায় অনুভূতি।

স্বেচ্ছাচারী, একগুয়ে, আত্মম্ভরী ও অস্থির চিত্ত। নির্ব্বোধের ন্যায় অর্থহীনভাবে কথা বলে। পড়িতে ও লিখিতে ভুল করে। সকালে কথাবার্ত্তা ও কাজকর্ম করিতে পারে না। কিন্তু সন্ধ্যার সময় বেশ স্ফুর্তিযুক্ত হইয়া ওঠে। কম্পন, স্পন্দন আক্ষেপ জাগ্রতাবস্থায় ও সহবাসের পর বৃদ্ধি পায়। নিদ্রায় উপশম বোধ দেখা দেয়। দেহে ঠাণ্ডা ও গরম, সূচিবিদ্ধবৎ অনুভূতি, মেরুদণ্ডে বেদনা ও স্পর্শকাতরতা। এই বেদনা ঝড়বৃষ্টির পূর্ব্বে ও প্রাতে দেখা দেয়। এবং চাপনে বৃদ্ধি পায়। মূত্রত্যাগ করার সময় রোগিনী মনে করে তাহার মূত্র অত্যন্ত ঠাণ্ডা। স্বামী সহবাসের পর ইহারা মূর্চ্ছাগ্রস্তা হইয়া পড়ে। আকস্মিক শব্দে, উদগারের পর, কাশিলে, বাম পার্শ্বে চিৎ হইয়া শয়ন করিলে হৃদয়ে স্পন্দন দেখা দেয়। খোলা বাতাসে বেড়াইবার সময় মাথা ঘোরা দেখা দেয়। রোগিনী সর্ব্বদা শীত শীত অনুভব করে। কাজকর্ম করিবার সময় হাত হইতে জিনিষপত্র পড়িয়া ভাঙ্গিয়া যায়। পায়েজ্বালা তাই আবরণ রাখিতে পারে না। প্রবল তৃষ্ণা, অত্যন্ত ক্ষুধা থাকা সত্ত্বেও

কিছুই খাইবার ইচ্ছা থাকে না। ঠাণ্ডা বাতাস সহ্য হয় না। ঠাণ্ডায় কষ্ট পায়। উত্তেজক দ্রব্য ভক্ষণে ও মানসিক পরিশ্রমে অনেক কষ্টকর উপসর্গের বৃদ্ধি হয়। শারিরীক পরিশ্রমে প্রায়ই কষ্টকর উপসর্গগুলির উপশম বোধ দেখা দেয়।

এমোন-কার্ব্ব

ঋতুস্রাবের পূর্ব্বে ঃ—[মানসিক উদ্বেগ ও বিমর্ষভাব দেখা দেয়, [মস্তকে বেদনা দেখা দেয়, [মুখমণ্ডল ফ্যাকাশে হইয়া পড়ে ও বেদনা দেখা দেয়, [দন্তে বেদনা দেখা দেয়, [উদরে খিলধরা বেদনা দেখা দেয়, [উদরাময় দেখা দেয়, [কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয় [মলদার হইতে রক্তস্রাব দেখা দেয়, [বেদনা দেখা দেয় পৃষ্ঠে, [কটিদেশে ও [সেক্রাম স্থানে বেদনা দেখা দেয়, [কটকটানীবৎ বেদনা দেখা দেয় কটিদেশে, [শীত শীত বোধ ও [শীত দেখা দেয়, [জ্বর দেখা দেয় মধ্যাহ্নে।

সময় ঃ—[অস্থিরতা [বিমর্ষতা, [কলহপ্রিয়, [কুপিত হইয়া পড়ে ও [মনের গোলযোগ দেখা দেয়, [কথা না বলিয়া চুপ করিয়া থাকিতে চায়, [মাথা ঘোরে ও [মস্তক মধ্যে বেদনা দেখা দেয়, [কপালে বেদনা দেখা দেয়, [দাঁতে বেদনা দেখা দেয়, [দাঁতে আকর্ষণবৎ বেদনা দেখা দেয়, [নাসিকা হইতে সর্দ্দি ঝরে [মুখমণ্ডল ফ্যাকাশে হইয়া পড়ে, [মুখ-মণ্ডলে বেদনা দেখা দেয়, [অনিচ্ছা দেখা দেয় ঠাণ্ডা পানীয় পানে, [গরম খাদ্য খাইতে ভালবাসে, [পাকস্থলীতে কম্পন দেখা দেয়, [পিপাসা দেখা দেয়,

ঋতুস্রাবের সময় ঃ—[পাকস্থলীতে পূর্ণতা বোধ দেখা দেয়, [বমন দেখা দেয় জলবৎ, [বেদনা দেখা দেয়, [টক বমন দেখা দেয়, [চাপবৎ বেদনা দেখা দেয় ও [বিবমিষা দেখা দেয়। [উদরে বেদনা দেখা দেয়, [উদরাধঃ প্রদেশে বেদনা দেখা দেয়, (খিলধরা বেদনা দেখা দেয়, উদরাধঃ প্রদেশে, (খিলধরা বেদনা দেখা দেয় উদরে [উদরে কর্তনবৎ বেদনা দেখা দেয়, [ছিন্ন করার ন্যায় বেদনা দেখা দেয় উদরাধঃ প্রদেশে, [অর্শ দেখা দেয়, [উদরাময় দেখা দেয়।

ঋতুর সময় ঃ— {কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয় {মলদ্বারে বেদনা কোঁথানীযুক্ত, {শক্তমল দেখা দেয়, {জননেন্দ্রীয়ে চুলকানি দেখা দেয়, {বেদনা দেখা দেয় চাপবৎ জননেন্দ্রীয়ে, {জননেন্দ্রীয় হাজিয়া যায়, [ছিন্ন করার ন্যায় বেদনা দেখা দেয় জরায়ুতে, [বেদনা দেখা দেয় ক্ষতবৎ জরায়ুতে, {বেদনা দেখা দেয় নিম্ন আকর্ষণবৎ জরায়ুতে, {প্রসব বেদনার ন্যায় বেদনা দেখা দেয়, [বেদনা দেখা দেয় সুচিবিদ্ধবৎ যোনীতে এই বেদনা প্রসারিত হয় উর্দ্ধদিকে। {বেদনা দেখা দেয় উভয় পাখনার মধ্যবর্ত্তী স্থানে, {বেদনা দেখা দেয় পৃষ্ঠের মধ্যাংশে, [বেদনা দেখা দেয় কর্ত্তনবৎ পৃষ্ঠের মধ্যবর্ত্তী স্থানে, [বেদনা দেখা দেয় ক্ষতবৎ কটিদেশে, {বেদনা দেখা দেয় টাটানীবৎ উরুতে, {বেদনা দেখা দেয় টাটানীবৎ উরুর মধ্যবর্ত্তী স্থানে {ভারবোধ দেখা দেয় নিম্নাঙ্গে, {ভারবোধ দেখা দেয় উরুদেশে, {বেদনা দেখা দেয় সেক্রামস্থানে, [অস্থির নিদ্রা দেখা দেয়,

ঋতুর সময় ঃ— [নিদ্রাহীনতা দেখা দেয়, [পর্য্যায়ক্রমে, উত্তাপ ও শীত দেখা দেয়, {অবসাদ দেখা দেয়, {দুর্ব্বলতা দেখা দেয়।

ঋতুস্রাবের পর ঃ— [খিলধরা বেদনা দেখা দেয় উদরে [দাঁতে বেদনা দেখা দেয়। {উদরে বেদনা দেখা দেয়।

ঋতুস্রাব অবরুদ্ধ হেতু ঃ— [কর্ণে বেদনা দেখা দেয় [পৃষ্ঠে বেদনা দেখা দেয়।

ঋতুস্রাবের প্রকৃতি ঃ— {বেদনাযুক্ত।

ঋতুর রক্তের রং ও প্রকৃতি ঃ— [উজ্বল লালবর্ণের, {কৃষ্ণবর্ণের চাপচাপ {চাপচাপ {ঘোর ময়লাযুক্ত [বিবর্ণ ফ্যাকাশে, (ঘোর ময়লাযুক্ত।

„ পরিমাণ ঃ— {অল্প, {প্রচুর, [প্রচুর দেখা দেয় অল্পক্ষণ স্থায়ী, {প্রচুর দেখা দেয় অশ্বারোহণের জন্য, {প্রচুর দেখা দেয় রাত্রে।

„ সময় ও স্থায়ীত্ব ঃ— {রাত্রে অধিক পরিমাণ দেখা দেয়, [অধিক্ষণ স্থায়ী হয়, (অল্পক্ষণ স্থায়ী হয়, {অতিশীঘ্র পুনঃ পুনঃ দেখা দেয়, [প্রথম ঋতু দেখা দেয় বালিকাদের বিলম্বে„ [বিলম্বে নির্দ্দিষ্ট কাল পরে।

„ বৃদ্ধি ঃ— { দণ্ডায়মান অবস্থায়, {ভ্রমণে [শীতল বাতাসে।

ঔষধ চিত্র

বলিষ্ঠ দোহারা চেহারার মহিলা। ওষ্ঠদ্বয় হাজা ও লালাভ। উভয় ওষ্ঠের সংযোগস্থল হাজা ফাটা ও ক্ষতভাব, অলস ভাবে যাহারা জীবন জাপন করে ও সুগন্ধী দ্রব্য প্রায়ই ব্যবহার করে। ইহারা অল্পে কাতর হইয়া পড়ে, পরিশ্রম কাতরতা